

## SEZNAM DOPORUČENÉ ČETBY K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE

### 1. Světová a česká literatura do konce 18. století (minimálně 2 díla)

	Bible
<b>Boccaccio</b> Giovanni	Dekameron
<b>Cervantes</b> Saavedra Miguel de	Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
<b>Dante</b> Alighieri	Božská komedie (P)
<b>Diderot</b> Denis	Jeptiška
<b>Eurípidés</b>	Médeia (D)
<b>Komenský</b> Jan Amos	Labyrint světa a ráj srdce
<b>Molière</b>	Lakomec (D)
<b>Shakespeare</b> William	Zkrocení zlé ženy (D)
	Romeo a Julie (D)
	Hamlet (D)

### 2. Světová a česká literatura 19. století (minimálně 3 díla)

<b>Austenová</b> Jane	Pýcha a předsudek
<b>Balzac</b> Honoré de	Otec Goriot
<b>Brontëová</b> Emily	Na Větrné hůrce
<b>Brontëová</b> Charlotte	Jana Eyrová
<b>Dickens</b> Charles	Oliver Twist
<b>Dostojevskij</b> Fjodor Michajlovič	Zločin a trest
<b>Erben</b> Karel Jaromír	Kytice z pověstí národních (P)
<b>Gogol</b> Nikolaj Vasiljevič	Revizor (D)
<b>Havlíček Borovský</b> Karel	Král Lávra (P)
	Tyrolské elegie (P)
<b>Hugo</b> Victor	Chrám Matky Boží v Paříži
<b>Mácha</b> Karel Hynek	Máj (P)
<b>Maupassant</b> Guy de	Kulička
	Miláček
<b>Mrštíkové</b> Alois a Vilém	Maryša (D)
<b>Němcová</b> Božena	Babička
	Divá Bára
	V zámku a v podzámčí
<b>Neruda</b> Jan	Balady a romance (P)
	Povídky malostranské
<b>Poe</b> Edgar Allan	Havran (P)
	Jáma a kyvadlo a jiné povídky

<b>Puškin</b> Alexandr Sergejevič	Evžen Oněgin Piková dáma
<b>Stevenson</b> Robert Louis	Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda
<b>Tolstoj</b> Lev Nikolajevič	Anna Kareninová
<b>Wilde</b> Oscar	Obraz Dorian Graye Šťastný princ a jiné pohádky
<b>Zola</b> Emile	Zabiják

### **3. Světová literatura 20. a 21. století (minimálně 4 díla)**

<b>Amis</b> Kingsley	Šťastný Jim
<b>Beckett</b> Samuel	Čekání na Godota (D)
<b>Brown</b> Dan	Šifra mistra Leonarda
<b>Clavell</b> James	Král Krysa
<b>Fitzgerald</b> Francis Scott	Velký Gatsby
<b>Hemingway</b> Ernest	Sbohem, armádo Stařec a moře
<b>Christiane F.</b>	My děti ze stanice ZOO
<b>Ionesco</b> Eugene	Plešatá zpěvačka (D)
<b>Irving</b> John	Pravidla moštárny
<b>Jonasson</b> Jonas	Analfabetka, která uměla počítat Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel
<b>Kafka</b> Franz	Proměna
<b>Kesey</b> Ken Elton	Vyhoďme ho z kola ven
<b>King</b> Stephen	Carrie Zelená míle
<b>Márquez</b> Gabriel García	Kronika ohlášené smrti
<b>Nabokov</b> Vladimir	Lolita
<b>Nesbø</b> Jo	Sněhulák
<b>Orwell</b> George	1984 Farma zvířat
<b>Remarque</b> Erich Maria	Na západní frontě klid Nebe nezná vyvolených
<b>Rolland</b> Romain	Petr a Lucie
<b>Ryan</b> Patrick	Jak jsem vyhrál válku
<b>Saint-Exupéry</b> Antoine de	Malý princ
<b>Shaw</b> George Bernard	Pygmalion (D)
<b>Steinbeck</b> John	O myších a lidech
<b>Styron</b> William	Sophiina volba
<b>Tolkien</b> John Ronald Reuel	Společenstvo prstenu
<b>Williams</b> Tennessee	Kočka na rozpálené plechové střeše (D) Tramvaj do stanice Touha (D)
<b>Wyndham</b> John	Den trifidů

#### **4. Česká literatura 20. a 21. století (minimálně 5 děl)**

<b>Bezruč</b> Petr	Slezské písně (P)
<b>Boček</b> Evžen	Poslední aristokratka
<b>Čapek</b> Karel	Bílá nemoc (D) Matka (D) R.U.R. (D) Válka s mloky
<b>Dyk</b> Viktor	Krysař
<b>Fuks</b> Ladislav	Spalovač mrtvol
<b>Havlíček</b> Jaroslav	Petrolejové lampy
<b>Hartl</b> Patrik	Prvok, Šampón, Tečka a Karel
<b>Hrabal</b> Bohumil	Obsluhoval jsem anglického krále Ostře sledované vlaky
<b>Jirotka</b> Zdeněk	Saturnin
<b>John</b> Radek	Memento
<b>Kundera</b> Milan	Žert
<b>Legátová</b> Květa	Jozova Hanule
<b>Lustig</b> Arnošt	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
<b>Mornštajnová</b> Alena	Hana Tiché roky
<b>Nezval</b> Vítězslav	Edison (P)
<b>Olbracht</b> Ivan	Nikola Šuhaj loupežník
<b>Otčenášek</b> Jan	Romeo, Julie a tma
<b>Pavel</b> Ota	Smrt krásných srnců
<b>Poláček</b> Karel	Bylo nás pět
<b>Seifert</b> Jaroslav	Na vlnách TSF (P)
<b>Šabach</b> Petr	Hovno hoří
<b>Škvorecký</b> Josef	Zbabělci
<b>Vančura</b> Vladislav	Rozmarné léto
<b>Viewegh</b> Michal	Báječná léta pod psa Výchova dívek v Čechách
<b>Volker</b> Jiří	Těžká hodina (P)

Kritéria pro sestavení seznamu děl:

- Student vybírá **20 literárních děl**.
- **Minimálně dvěma literárními díly** musí být v seznamu studenta **zastoupena próza, poezie (P) a drama (D)**.
- **Od jednoho autora** si student může vybrat **maximálně dvě díla**.